



TATIANA BILBAO SPAMER
City of Mexico, 1972

Tatiana Bilbao began her eponymous studio in 2004 with the aim of integrating social values, collaboration and sensitive design approaches to architectural work. Prior to founding her firm, Bilbao was an Advisor in the Ministry of Development and Housing of the Government of the Federal District of Mexico City, during this period she was part of the General Development Directorate of the Advisory Council for Urban Development in the City.

The work of the office intersects with research allowing to design for diverse circumstances and in reconstruction or crisis scenarios.

Bilbao holds a recurring teaching position at Yale University School of Architecture and has taught at Harvard University GSD, AA Association in London, Columbia University GSAPP, Rice University, University of Andrés Bello in Chile, and Peter Behrens School of Arts at HS Dusseldorf in Germany. Her work has been published in The New York Times, A + U, Domus, among others. Bilbao has been recognized with the Kunstpreis Berlin in 2012, was named in 2010 as an Emerging Voice by the Architecture League of New York, the Global Award for Sustainable Architecture Prize by the LOCUS Foundation in 2014, as well as the Impact Award 2017 Honorees for ArchitzierA + Awards, Tau Sigma Delta Gold Medal of 2020 and the Marcus Prize Award 2019.



Tatiana Bilbao ESTUDIO is a Mexico City based architecture studio, founded in 2004. At the core of the studio's practice is an analysis of the context surrounding projects, which scale from masterplans to affordable housing typologies. A goal of the work is to both contribute to its surroundings while remaining flexible to absorb shifting needs.

Tatiana Bilbao ESTUDIO pursues architecture through multidisciplinary perspectives. We promote a collective environment with a diverse staff of architects, academics and model makers. The working method uses hand drawing and iterative models to keep design and development rooted in spatial and not digital exploration. We elevate collaborations between other architects, artists, economists, local governments and more, to enrich the impact and reach of each project.

The studio's architectural work includes: the Culiacán Botanical Garden; the Pilgrimage Route in Jalisco, an institutional building on the UDEM campus, a research center of the Sea of Cortez, and a social housing prototype displayed at the 2015 Chicago Biennial that costs under \$8,000 USD; among other projects. In 2019, Tatiana Bilbao Estudio was the featured architecture firm in the Architect's Studio series of exhibitions hosted by the Louisiana Museum of Modern Art. The studio has had work featured in the Graham Foundation, Chicago Architecture Biennial, Venice Biennale, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Museo Amparo, T-space Gallery and Centre Pompidou to name a few.

CATIA BILBAO SPAMER

CFO



Name

Catia Bilbao Spamer

Place and Date of Birth

México, 1976

Address

Paseo de la Reforma 382 - 4
Juárez, México, CP 06600
México, D. F.
México

E-mail

c.bilbao@tatianabilbao.com

Catia Bilbao joined Tatiana Bilbao ESTUDIO in 2009 as Finance Director and partner.

As a CFO, Catia supervises the financial operation and development of Tatiana Bilbao ESTUDIO, and is responsible for financial planning, optimizing cash flow, resource management and executing strategic priorities. She always works hand in hand with the coordination and management of the office in all matters related to budget management, cost benefit analysis and forecasting needs necessary for the development of each project and the organization.

Prior to joining the studio, she gained experience working as a financial analyst for the banking system and the housing sector, as well as a cost and profitability manager for an airline.

Studies

1994-1999_ITAM- Instituto Tecnológico Autónomo de México_BSc in Economics

2003-2004_LSE- London School of Economics and Political Science_MSc in Operational Research

JUAN PABLO BENLLIURE

COO



Name

Juan Pablo Benlliure Betancourt

Place and Date of Birth

México, 1983

Address

Paseo de la Reforma 382 - 4
Juárez, México, CP 06600
México, D. F.
México

E-mail

j.benlliure@tatianabilbao.com

Juan Pablo is the Director of Operations of Tatiana Bilbao ESTUDIO, and is charged with the daily operation and operation of the office. It is responsible for strategic operating decisions. As COO is the link between the General Directorate, the Finance Directorate and the different architecture workshops, it is in charge of coordination and design control, architecture and engineering management, planning and schedules, cost control. During his 14 years of professional experience, Juan Pablo has collaborated in urban design, architectural design and interior design projects.

He is part of Tatiana Bilbao ESTUDIO since 2008, and actually he is partner of it. He has gained experience in several projects, with different phases and different positions. These are some of the most representative: Jardín Botánico Culiacán, Edificio BioInnova, Ecole Maternelle, Casa Ventura, Los Terrenos, Lyon La Confluence, Torres Veracruz, Territorio de Gigantes, Vivienda Popular, Staterra, Centro de Arte Contemporáneo Arévalo, Torre Guatemala, Parque Mazatlán, Edificio Poniente UDEM, Acuario Mazatlán, Sillica, Hunters Point, San Francisco, Olive West, St. Louis, between others.

Studies

2002-2007_UNAM – Universidad Nacional Autónoma de México _ Facultad de Arquitectura, Mention of Honor

ALBA CORTÉS
PROJECT DIRECTOR



Name

Alba Cortés Rodríguez

Place and Date of Birth

Madrid, 1983

Address

Paseo de la Reforma 382 - 4
Juárez, México, CP 06600
México, D. F.
México

E-mail

a.cortés@tatianabilbao.com

Alba is Project Director and partner of Tatiana Bilbao ESTUDIO. She is in charge of the area of strategic projects and research in the office. She has experience in international offices based in Spain, the United States and Mexico.

During its 13 years of professional experience Alba has collaborated in the design, administration and execution on the projects of scales such as housing, urban plans, theaters, museums and cultural centers, among which stand out; The Architect's Studio, Tatiana Bilbao Study at the Louisiana Museum of Modern Art. Chicago Architecture Biennial, 2015. The Mazatlan Aquarium, Hunterspoint Masterplan, San Francisco. Collegium: Art Production and Research, Arévalo, Spain, among others.

She also has experience in low-cost housing research projects and social participation projects, such as; Ocoyoacac Minimum Housing, Regional Single Family Housing, Sustainable Housing in Chiapas, Acuña Sustainable Housing, Mexico. Together with Tatiana Bilbao ESTUDIO he has received the Graham Foundation scholarship twice.

Studies

2001-2009_ ETSAM Escuela Técnica Superior de Madrid, Universidad Politécnica de Madrid.

MARIANO CASTILLO
PROJECT DIRECTOR



Name

Mariano Castilla Valdivia

Place and Date of Birth

México, 1983

Address

Paseo de la Reforma 382 - 4
Juárez, México, CP 06600
México, D. F.
México

E-mail

m.castillo@tatianabilbao.com

Mariano Castillo is Project Director and partner in Tatiana Bilbao ESTUDIO, with more than 10 years of experience in the design, management and delivery of large-scale projects, in a wide range of building typologies. Having worked in Spain and Denmark, Mariano has worked 10 years in our office, providing the team with extensive knowledge of best practices. He currently supervises representative projects of the office in different phases, such as the executive project of a housing building, Silica II in Monterrey and a hotel in Valle de Guadalupe.

Among the most representative projects in which he has worked are the following; the Poniente UDEM Building in Monterrey. APAN Social Housing, Acuña Sustainable Housing, Restoring the Public Space in The Cuemanco and Las Águilas Unit. Masterplan Territory of Giants, Citadel Offices, Veracruz Tower, and the Irapuato Show Center, which forms the collection of the Georges Pompidou Center Architecture Collection in Paris.

Studies

2002 – 2008_ Universidad de las Américas Puebla_ Puebla, México_ Degree in Architecture
2004 – 2005_ Universidad Politécnica de Valencia_ ETSAV_ Valencia, España
2018 – 2020_ Universidad de las Américas Puebla_ Puebla, México_ MBA

Selección de Proyectos

Conjunto Residencial San Miguel Chapultepec, CDMX, México, 530 m², en proceso, 2019
 Masterplan y Hotel Valle de Guadalupe, Ensenada, Baja California Norte, México, 13,434 m², en proceso, 2019
 Olive West Masterplan, Olive West, St Louis Missouri, 20,000 m², en proceso, 2018-2019
 Reconstruir México, San Simón, Estado de México, 68 m², obra terminada, 2017-2018
 Reconstruir México, Ocuilan, Estado de México, México, 38 m², obra terminada, 2017-2018
 Acuario del Parque Central de Mazatlán, Mazatlán, Sinaloa, México, 13,000m², en proceso, 2017-2019
 Hunters Point Subestación, San Francisco, California, USA, 7,400m², en proceso, 2016-2019
 Hunters Point Masterplan, San Francisco, California, USA, 74,059m², masterplan, 2016
 Edificio de usos múltiples para la Universidad de Monterrey, Monterrey, México, 77,000 m², obra terminada, 2016-2019
 Casa del Parque, Guadalajara, Jalisco, México, 695 m², obra terminada, 2014-2018
 Torre en Guatemala, Guatemala, 15,000 m², en proceso, 2015
 Casa Sorteo TEC, Monterrey, México, 550 m², obra terminada, 2015
 Solo House, Solo, España, 300 m², proyecto, 2014-2015
 Museo Nacional Centro de Arte Contemporáneo de Castilla y León- Colección Adrastus, Arévalo, España, 3,500 m², en proceso, 2014-2019
 Prototipo de Vivienda Sustentable, Chipas, México, obra terminada, 2014
 Edificios de vivienda B3, B7 y B8, manzana A3, La Confluence, Lyon, Francia, obra terminada, 2013-2018
 Pabellón Rufino Tamayo, Ciudad de México, 168m², como parte de la Design Week México, 2013
 Casa Demialma, Jolota, Guerrero, México, 1,100m², proyecto, 2011-2014
 Ciudadela, oficinas centrales de la Biblioteca Nacional de México, Ciudad de México, 2,400 m², obra terminada, 2012
 Torres Veracruz, seis torres de comercio y vivienda, Veracruz, 200,000 m², proyecto, 2012
 Master Plan Barrio Monarca Sustentable Angangueo, Michoacán, México, 267'463 m², obra terminada, 2010-2013
 Paseo del Río en Culiacán, obra conmemorativa del Bicentenario de México en Culiacán, Sinaloa, proyecto, 2012
 Ermita de Tierra Colorada, Ruta del Peregrino, Jalisco, México, 120 m², obra terminada, 2008-2011
 Centro de Espectáculos en Irapuato, Guanajuato, México 9,800 m², proyecto, 2008-2010
 Casa Ajijic, Lago de Chapala, Jalisco, México, 349 m², obra terminada, 2009-2010
 École Maternelle, Zapopan, Jalisco, México, 2'468 m², obra terminada, 2009-2012
 Ampliación del Centro Cultural DIFOCUR; Culiacán, Sinaloa, México, 3,200 m², proyecto, 2008-2010
 Parque Tecnológico BioInnova, Tec de Monterrey campus Culiacán, Sinaloa, 3,873 m², obra terminada, 2008-2012
 Casa Ventura, Monterrey, Nuevo León, México, 1,230 m², obra terminada, 2008-2011

Casa A, Ordos 100, Ordos, Inner-Mongolia, China, 1,000 m², proyecto, 2008-2010
 Pabellón de México para la Expo Zaragoza 2008, Zaragoza, España, 2,075 m², 2007-2008
 Sala de Exposiciones en Jinhua Architecture Park, Zheijiang, China, 1,800 m², obra terminada, 2004-2006
 Centro de las Artes, Educare, Guadalajara Jalisco, 2,450 m², proyecto, 2007
 Funeraria en San Luis Potosí, México, 1,560 m², obra terminada, 2006-2011
 Jardín Botánico de Culiacán, Sinaloa, México, masterplan, con obras de 35 diferentes artistas. Obra terminada, fase 1: 2004-2007, fase 2: 2007-2011, fase 3: 2011-2014, fase 4: 2014-2016. En proceso fase 5: 2017-2019

Selección de Obras en Colaboración

Colaboración en proyecto con Derek Dellekamp, Torre Mirador 150 metros de altura en Zapopan, Jalisco, México, programa múltiple, oficinas, hotel y comercio, 2008-2012
 Colaboración con Derek Dellekamp, Plan Maestro y Escultura de la Gratitude, Ruta del Peregrino, Guadalajara, Jalisco, México, 117 km, obra terminada, 2008-2010
 Colaboración en proyecto ejecutivo para Galería Kurimanzutto, un proyecto de Alberto Kalach, México, 1,350 m², obra terminada, 2008-2009
 Estudio en Explanada con AT103, Lomas de Chapultepec, Ciudad de México, 320 m², obra terminada, 2006-2008
 Proyecto arquitectónico para Roca Blanca, un proyecto de Gabriel Orozco, Puerto Escondido, Oaxaca, México, 250 m², obra terminada, 2004-2007

Selección de Concursos

Edificios, Deux Rives Strasbourg, Estrasburgo, Francia, concurso ganado, 2019
 Centro Cultural Alvaro Carillo, Oaxaca, Oaxaca, México, 14,500 m², concurso ganado, 2019
 Conjunto Chapelle International, Paris, Francia, concurso por invitación, 2019
 Masterplan Destilera José Cuervo, Jalisco, México, concurso por invitación, 2018
 Desarrollo León-Guanajuato, México, concurso por invitación, 2016
 Expansión Museo Anahuacalli, concurso por invitación, México, 2016
 Librería Museo Jumex, CDMX, México, concurso por invitación 2015
 Museo Nacional de Energía y Tecnología, concurso por invitación, México, 2014
 Museo Juan Soriano, Cuernavaca, concurso por invitación, 2014
 Ozeanium Zoo Basel, Suiza, 14,500 m², concurso por invitación, 2012
 Menil Collection Drawing Institute, Houston, Estados Unidos, 1,600 m² concurso por invitación, finalista (colaboración con ARUP), 2012
 Parque Conmemorativo e Puebla, 6,400 m², Concurso por

invitación, 2011

Conjunto de Artes Escénicas, Universidad de Guadalajara, Jalisco, México, finalista (colaboración con AT103), 2009

Lecumberri, proyecto de rehabilitación de la Archivo General de la Nación, Ciudad de México, concurso por invitación, 2010

20 Viviendas en EnSully, Lago de Ginebra, Suiza, master plan por Christ&Gantenbein, Primer Premio, 2010

Parque Metropolitano Guadalajara, Jalisco, México, Segundo Lugar, Mención Honorífica, 2009

Arco del Bicentenario, Ciudad de México, concurso por invitación, 2009

Bodegas del Tamayo, Atizapán, Estado de México, concurso por invitación, 2009

Perm Museum, Perm, Rusia, concurso en dos fases, seleccionada para 2da Fase, 2008

Paseo en el Río Rhin, Basel, Suiza, concurso por invitación en colaboración con HHF, 2007

Investigación y Otros Proyectos

Proyecto de investigación como becaria de la Graham Foundation, Twelve Archaeologies of Mexico City's Housing at a Crossroads, 2016 - 2019

Museografía para la Exposición Los Derechos de la Danza: Alexander Calder, Museo Jumex, Ciudad de México, marzo - junio 2015

Museografía para la Exposición Las Implicaciones de la Imagen, Galería Puebla, Puebla, México, octubre 2009 - enero 2010

Museografía para la Exposición México expected/unexpected en Maision Rouge, París, Francia, octubre 2008 - febrero 2010

Museografía para la Exposición YAG en La Planta, Guadalajara, Jalisco, noviembre 2007 - marzo 2008

Participación en Stonemasonry in Context, workshop conducted by MIT, Cambridge University and ESTAM, B. Mallorca, Summer 2009

Selección de Exposiciones Individuales

The Architect's Studio – Tatiana Bilbao Estudio, en Louisiana Museum Of Modern Art, Humlebaek, Dinamarca octubre 2019 – abril 2020

Growing with you, en Etage Projects, Copenhagen, Dinamarca, octubre - noviembre 2019

Unraveling Modern Living, Graham Foundation, Chicago, EUA, octubre 2019 – enero 2020

The House and the City, T Space Gallery, Rhinebeck, New York, EAU, julio 2018, Fay Jones School of Architecture, Ohio State, EUA, 2019

Perspectivas, Museo de Arte Contemporáneo en Monterrey (MARCO) y Museo Amparo en Puebla, noviembre 2017 a julio 2018

Under-Construction, Exposición en Archtektur Galerie en Berlín, Alemania, septiembre - octubre, 2013

Tatiana Bilbao Monographic Exhibition at Salle 27, Colección Permanente, Centro Georges Pompidou, octubre 2011- marzo 2012

Concrete, steel, aluminium, brick and paint: The architecture of Tatiana Bilbao 2004-2010, Instituto Cultural de México en San Antonio, Texas, abril-junio 2010

70 bultos de cemento, 32 litros de pintura 2.7 ton de cantera, cuarta intervención en el patio del Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Oaxaca, México febrero-mayo 2010

Selección de Exposiciones Colectivas

The Olana Partnership Exhibition, In Frederic Church's Ombra, Hudson, New York, abril – noviembre 2019

Is This Tomorrow, Withechappel Gallery, London, UK, Enero 2019

Two Side of the Border, Yale, New Haven Connecticut, EUA, noviembre 2018 – febrero 2018, Architekturforum Aedes, Berlín, Alemania, marzo – abril 2019, Architekturforum Aedes, Berlín, Alemania, marzo – abril 2019

(Not) Another Tower, Vertical City, Make New History, Chicago Architecture Biennial, septiembre 2017- enero 2018

Walk the line, Reporting from the front, Venice Architecture Biennial, mayo-noviembre 2016

The State of the Art of Architecture, Chicago Architecture Biennial, modelo tamaño real proyecto Vivienda Sustentable, octubre 2015 – enero 2016

Your Rest, pieza para la exposición Rest, Bial de Gwanji, septiembre-noviembre 2009

Vivir adentro, proyecto para el colectivo que presento el Pabellón de México, Bial de Venezia, septiembre-noviembre 2008

Production of Space, propuesta para la exposición "Tlatelolco and the localized negotiation of future imaginaries", en el New Museum en Nueva York, EUA organizado por el Museo Rufino Tamayo, febrero-abril 2008

Selección de Libros

Tatiana Bilbao Estudio, The Architect's Studio, Louisiana Museum Of Modern Art, Lars Müller Publishers, 2019

Tatiana Bilbao, A House is not just a House: Projects on Housing, Columbia Books on Architecture and the City, 2019

Tatiana Bilbao Estudio, Perspectivas, Arquine/MARCO/Amparo, Ciudad de México 2017

Tatiana Bilbao Estudio, Landscape of Faith: Interventions Along the Mexican Pilgrimage Route, Lars Müller Publishers, Basel 2017

Tatiana Bilbao, The Mexican Dream: False Promises Revisited, Louis I. Kahn Visiting Professorship, Actar /Yale School of Architecture, Ciudad de México/Nueva York, 2017

Arquitectura en México, 1900-2010, Roca Blanca, Jardín Botánico, Capilla de la Gratiitud, México, INBA/CONACULTA, Fundación Aeroméxico, Fomento Cultural Banamex, 2014

Iwan Baan, 52 weeks 52 cities, Casa Ventura, Amsterdam, Kehrer Verlag, 2014

Tatiana Bilbao, 10 x 10 x 3, Ai Weiwei, Phaidon, 2009

Jinhua Exhibiton Room, Strike a Pose, Luckas Freiss, Gestalten, 2008

ZMVM, Urban Research book, LCM, 2000

Selección de Publicaciones

Wallpaper, Tatiana Bilbao, 2019
 GA International, Staterra, 2019
 66 Magazine, Tatiana Bilbao, 2019
 Architecture Hors d'oeuvre, Jardín Botánico de Culiacán, 2018
 GA International, Mazatlán Aquarium, Tokyo, Japón, 2018
 GA Houses, Solo House, Tatiana Bilbao, Tokyo, Japón, 2017
 Architectural Digest, Tatiana Bilbao, 2017
 Yale Constructs, Tatiana Bilbao, New Haven Connecticut, EUA, 2017
 GA Houses, Solo House, Tokyo, Japón, 2016
 GA Houses, Casa Sorteo TEC, Tokyo, Japón, 2015
 BOMB, Tatiana Bilbao: entrevistas, 131 spring, pp. 56-64, Estados Unidos, New Art Publications, 2015.
 TANK, Entrevista, 83 spring, Inglaterra, Tank publications, 2015
 GA Houses, Casa De mi Alma, Tokyo, Japón, 2014
 Arquine, Arquitecturas mexicanas lo mejor del siglo XXI-2011-12, volumen 5, Jardín Botánico de Culiacán, México, 2013
 Domus 959, Space for the living, Funeral Home, junio 2012
 Domus 955, Botanical Garden Culiacán, february 2012
 Gestalten, Botanical Garden Culiacán, Once in a Lifetime, 2012
 A&B Architektura & Bizenes, Ruta del Peregrino, septiembre 2011
 A&A, House Ajijic, mayo 2011
 Icon Magazine, Tatiana Bilbao, julio 2010
 AA, L'effet Bilbao, junio 2010
 Phaidon, Tatiana Bilbao, 10x10x3, noviembre 2009
 The Contemporary House, Estudio Explanada, Tatiana Bilbao, Brikhuser, diciembre 2009
 A+U, Explanada Studio, junio 2009
 Mark, The one and only Tatiana Bilbao, diciembre 2008
 Desgin Vanguard, Architectural Record, diciembre 2007
 Arquitectura Viva, Jinhua Architectural Park, octubre 2007
 Domus 899, Broken Topography, enero 2007
 A+U, Jinhua Architectural Park, 2006
 Domus 894, Jinhua Architectural Park, julio/agosto 2006
 GOZNE No. 1 editado por Gabriel Orozco, Jardín Botánico de Culiacán, abril 2006
 New York Times, Jinhua Architectural Park, octubre 10, 2005
 GA Houses, Casa Panorama, Tokyo, Japón, marzo 2005

Selección de Conferencias

Columbia, Urban Ethics definition an design, noviembre 2019
 Bienal San Sebastian, España, octubre 2019
 Architecture on Stage, Londres, octubre 2019
 Skizzen week, Alemania, julio, 2019
 Milano Arch week, Milan, mayo 2019
 Housing the Human, Berlin/Dinamarca, abril 2019
 Ohio State University, febrero, 2017
 AIA NY Awards Design, marzo, 2017
 OTIS College of Art and Design, Donghia Designer-In_Residence, marzo, 2017
 Frank Lloyd Wright School of Architecture at Taiesin, Difficult

Architecture for Difficult Times, marzo, 2017
 Penn Design, abril, 2017.
 MIT Department of Architecture, Arthur H. Schein Memorial Lecture, abril, 2017
 Current Work: Urban Domesticity, The Architectural League of New York, noviembre 2016
 The Shape of Things", Open House Madrid, Madrid, septiembre 2016
 IOA Sliver Lectures Series, University of Applied Arts Vienna, junio 2016
 LatinGSD and Women in Design: Female Voices of Latin American Architecture, Harvard Graduate School of Design, 15 de abril de 2015
 Yale School of Architecture, 9 de abril de 2015
 Princeton-Mellon Initiative in Architecture, Urbanism & the Humanities, Learning from/in Latin America, 3 de abril del 2015
 MoMA New York, Learning from Latin America, 2 de abril 2015
 Royal Academy of Arts, Londres, Inglaterra, 12 de marzo de 2015
 L'Ecole d'architecture de l'Université Laval, 18 de febrero de 2015
 Mc Gill University, School of Architecture Lecture Series, 17 de febrero de 2015
 Casa América, Madrid, 20 de noviembre de 2014
 Bartlett International Lectura Series, 19 de noviembre 2014
 Seesaw: Piedra, Papel o Tijeras, Columbia GSAPP, 7 de noviembre de 2014
 BIA Urban Regeneration Forum, Bilbao, 24-25 septiembre 2014
 Princeton University School of Architecture, 9 de septiembre 2013
 Arquitectura en México 1900-2010, Fomento Cultural Banamex, México, 17 de julio de 2014.
 Conferencia en Rice University, septiembre 2010.
 Typological Transfer Hong kong Zurich, review at Crist&Gantenbein Studio in ETH, Zurich, Suiza, junio 2010
 Public Art Public Space, AA, Londres, UK, marzo 2010
 Tatiana Bilbao at Bauhaus, Dessau, Alemania, noviembre 2009
 Tatiana Bilbao at November Lectures, University of Stuttgart, Alemania, noviembre 2009
 Tatiana Bilbao at Moscow Architecture Institute, Moscow, Rusia, octubre 2009
 Taller de Cantería en Contexto, Inca, Mallorca, junio 2009
 The work, Architecture College, Jakarta, Indonesia, mayo 2009
 Young Guns, Parallax, Melbourne, Australia, abril 2009
 This is what we do, Tinity College, Dublin, diciembre 2008
 MXDF, Kustmuseum Bregenz, Austria, junio 2008
 Taller en LMW, Invitada por Prof. Peter Ebner, Munich, Alemania, junio 2008
 Trabajo, Congreso de Arquitectura en Panamá, Panamá, junio 2008
 Trabajo, Ciclo de conferencias Primavera 2008, University of Arizona, Phoenix, Arizona, febrero 2008
 Taller en MIT, Escuela de Graduados de Arquitectura, abril 2007
 Free Zone, Museo Suizo de Arquitectura, Basel, Suiza, febrero 2007
 Trabajando en MXDF, University of Pennsylvania, Filadelfia, EUA, abril 2006
 Work, USC, Los Angeles, California, USA, enero 2006
 Working in Mexico City, D-Lab, Guangdong Museum of Contemporary Art, Guangzhou, China, Mayo 2005



Tatiana Bilbao ESTUDIO

Principal: Tatiana Bilbao

Partners: Catia Bilbao Spamer, Juan Pablo Benlliure, Alba Cortés, Mariano Castillo

Staff: 50 - Abelardo Bravo, Alicia Wozniak, Andrea Celso, Angela Silva, Ayesha Ghosh, Brice Franquesa, Catia Bilbao, Christian Belmont, Christopher Permain, Daniela Alvarez, Daniela Oria, Dylan Impink, Eduardo Rodriguez, Eliana López, Fernanda Tovar, Francisco Lozano, Frida Colin, Hande Ersoy, Io Nicole Plouin, Isaac Monterrosa, Israel Rodríguez, Ivon Romo, Jose Luis Durán, Karina Gastélum, Laure Nashed, María Bustamante, Mariana Martins, Patricia Morales, Patricio Tejedo, Paolo Sarra, Paola Villegas, Paulina Sevilla, Pedro Torres, Percibald García, Renata De Miguel, Sebastian Vizcaino, Simona Solorzano, Soledad Rodríguez, Sonia Castañón, Steven Beltrán, Tatiana Bilbao, Valentina Marchetti, Vania Torres, Víctor Gonzalez, Víctor Castañeda, William Fox.

Founded in 2004

Paseo de la Reforma 382 - P4, Colonia Juárez, Delegación Cuauhtémoc, 06600, Ciudad de México, México.

Tel/Fax + 52 (55) 85898822

info@tatianabilbao.com

Web: tatianabilbao.com